

Association Lacanienne Internationale Languedoc-Roussillon

Montpellier, le jeudi 14 octobre 2021 à 19h30

CREATION & PSYCHANALYSE : REVERBERATIONS

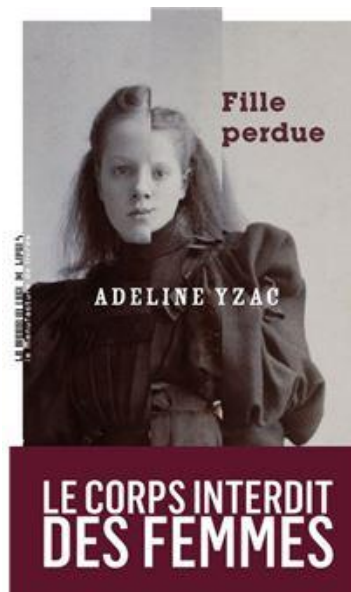
*Vocables tombés en pluie du ciel, la poésie et parfois la « prosodie »
sont lues à haute voix par les écrivains invités.*

*Avec eux, nous scruterons en entretien le « faire, le savoir-faire », dont parle Lacan
dans son Séminaire du 11 mai 1976, par l'écriture poétique.*

Séminaire-rencontre avec l'écrivaine Adeline Yzac

Anicette était la petite dernière, la jolie poupée choyée par sa famille. Jusqu'au jour où on la surprend en train de commettre le plus indicible des péchés : poser la main sur son corps, se caresser. Petite fille devenue fille perdue, voici l'enfant chassée de sa famille et condamnée à grandir entre les murs de « l'institution ». C'est là que des religieuses tentent de chasser le vice du corps et des esprits de ces filles de rien. Celles dont les mères se prostituent, celles qui sont nées de pères inconnus, celles dont le corps ne ressemble pas à ce que l'on attend d'une femme... Et si la foi ne suffit pas, c'est peut-être à Paris, entre les mains des médecins que ces enfants devront être conduites. Roman construit sur un fond historique passé sous silence, *Fille perdue* nous parle d'une époque où la morale et la science conjuguèrent leurs efforts pour maintenir le joug pesant sur le corps des femmes.

(Adeline Yzac, *Fille perdue*, Manufacture de livres, 2021, Texte de 4^{ème} couverture)



Reçue par Luminitza Claudepierre Tigirlas

Psychanalyste à Montpellier, membre de l'Association Lacanienne Internationale, Docteure en Psychopathologie Fondamentale et Psychanalyse de l'Université Paris-Diderot Paris7, Poète. Voir : <https://luminitzatigirlas.com/>

Adeline Yzac : Née à une enjambée de Lascaux, Adeline Yzac a gardé des chasseurs le goût du braconnage, du silence et de l'affût ; des cultivateurs, le geste de retourner la langue ; et des écrivains la joie de l'étude assidue. Remontent des mots brûlants comme des silex. Qui embrasent le papier, ouvrent sur des romans, des nouvelles, des albums pour la jeunesse, des écrits poétiques. Dont *En corps et en corps*, poésie, éditions Musimot (2019) et *Fille perdue*, roman, éditions La Manufacture de Livres (2021). Voir plus : <https://adelineyzac.wordpress.com>

Luminitza C. Tigirlas est auteure entre autres de livres de poésie : *Par l'aiguille du sel* (2021), *Noyer au rêve* (2018), *Ici à nous perdre* (2019), *Nuage lenticulaire*, (2019), *Foberion* (2019) ; d'essais : *Rilke-Poème, élané dans l'asphère* (2017), *Avec Lucian Blaga, poète de l'autre mémoire* (2019), *Fileuse de l'invisible – Marina Tsvetaeva* (2019) ; de fictions : *Le Pli des leurres* (2020), etc. Voir plus : <http://www.m-e-l.fr/luminitza-c-tigirlas,ec,1490>

Lieu : au local de Via Voltaire, 1 rue Voltaire, 34000 Montpellier. Tram 2 : Arrêt Comédie.

S'inscrire auprès de Luminitza C. Tigirlas : luminitza.tigirlas@gmail.com ou au 06 20 36 74 71.
Gratuit pour les adhérents de l'A.L.I.-LR : enseignement inclus dans l'adhésion annuelle de 70 € (30€ pour les étudiants).
5€ pour les non-adhérents. Règlement à envoyer au trésorier René Odde : 23 avenue Lepic, 34070 Montpellier.
Ouvert aux personnes intéressées par le sujet.